

Czy Kraj Kwitnącej Wiśni to ojczyzna karate?

W „Budo Karate” – prawdopodobnie ostatnim numerze z 2003 roku (brak daty wydania) – na ss. 4-5, natknąłem się na artykuł pt. „Z kyokushin ku wieczności” autorstwa Kancho Shokei Matsui – Dyrektora Międzynarodowej Organizacji Karate Kyokushinkai – następcy legendarnego Sosai Masutatsu Oyamy /1923-1994/ - twórcy karate kyokushinkai.

Otóż autor pisze min.: „Kraj Kwitnącej Wiśni jest ojczyzną karate, zatem Japończycy uważają, że owa sztuka walki wywodzi się z Japonii i obejmuje swym zasięgiem wszystkie zakamarki świata”.

Zachowując szacunek dla Kancho Shokei Matsui – wielkiego mistrza karate kyokushinkai, pozwalam sobie jednak nie zgodzić z jego twierdzeniem. Ojczyzną sztuki walki, którą nazwano później karate jest Okinawa – największa wyspa archipelagu Ryukyu.

Uważane za japońskie – style /szkoły/ karate: goju ryu, shōtōkan, shito ryu – zostały wykreowane przez mistrzów pochodzących z Okinawa, następnie zaś rozpropagowane w Japonii. Siłą rzeczy techniki tych stylów (szkół) bazowały na rozwiązaniach mających swoje korzenie w okinawskich sztukach walki; Shuri te, Naha te, Tomari te, Uechi ryu oraz Ko Budo. Natomiast za „japońskie” można uznać wado ryu /twórca – Hironori Otsuka (1892-1982)/, kyokushinkai Masutatsu Oyamy (1923-1994). Należy jednak zauważyć, że ci mistrzowie, mimo, iż wykreowali swoje style /szkoły/ karate w Japonii, to sami byli uczniami ekspertów okinawskich, co znalazło swoje odbicie w technikach i nazewnictwie. Za japońskie można uznać style /szkoły/ powstałe na bazie czterech wcześniej wymienionych odmian karate.

Konkludując – można powiedzieć, że „japońskie” karate mocno tkwi korzeniami w okinawskich sztukach walki.

Natomiast Kancho Shokei Matsui słusznie przypisuje japońskim mistrzom rozpropagowanie karate na całym świecie. Należy jednak zauważyć, że eksperci z Okinawa postąpili podobnie (vide Tsuguo Sakumoto lider Ryuei Ryu).

Mam nadzieję, że moja polemika nie wywoła urazy, lecz stanie się przyczynkiem do twórczej dyskusji, wymiany poglądów na temat karate.

Ryszard Tadyk